

Аннотация к программе дополнительного образования «Ритмопластика»

«Ритмопластика» - дополнительная программа воспитания детей дошкольного возраста муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад «Березка» ст. Кардоникской»

Программа направлена на развитие музыкальности и эмоциональности, творческого воображения, фантазии, способности к импровизации в движении под музыку, требующих свободного и осознанного владения телом, что обуславливает ее актуальность и практическую значимость.

Содержание Программы разработано в соответствии с ФОП. Программа составлена по блочно-тематическому принципу, с учетом индивидуальных особенностей дошкольников, что способствует лучшему усвоению программного материала. Программа включает 3 блока:

1. «В гостях у сказки» (20 НОД)
2. «Народный артист» (20 НОД)
3. «Музыка и время» (20 НОД)

В программе используются методы и приемы: Показ исполнения композиций детьми (выбор ведущих вместо педагога – по очереди или по желанию). Показ упражнения условными жестами, мимикой. Словесные указания. «Провокации», т.е. специальные ошибки педагога при показе с целью активизации внимания детей и побуждения к тому, чтобы они заметили и исправили ошибку.

Все эти методы адаптированы к работе с детьми дошкольного возраста.

Программа разработана для детей дошкольного возраста от 5 до 7 лет, срок реализации Программы – 2 года.

Занятия проводятся 1 раз в неделю, продолжительность 25 минут для детей от 5 до 6 лет и 30 минут для детей от 6 до 7 лет.

Всего занятий в год: 63. 60 учебных НОД и 3 итоговых (сюжетно-игровых) НОД в завершение каждого блока программы.

Целью Программы является формирование средствами музыки и ритмических движений разнообразных умений, способностей и качеств личности.

Цели Программы достигаются через решение следующих задач:

Обучающие:

1. Формирование познавательного интереса к искусству звуков.
2. Развитие двигательных качеств и умений: ловкости, точности и координации движений; гибкости и пластичности; умения ориентироваться в пространстве.
3. Обогащение двигательного опыта различными видами движений.

Развивающие:

1. Развитие способности воспринимать музыку, т.е. чувствовать ее настроение и характер, понимать ее содержание; развитие музыкального слуха, чувства ритма; музыкального кругозора и музыкальной памяти.

2. Развитие творческих способностей, потребности самовыражения в движении через музыку: творческого воображения и фантазии; способности к импровизации.
3. Развитие эмоциональной сферы и умения выражать эмоции в мимике и пантомимике.
4. Развитие восприятия, внимания, памяти, мышления; тренировка лабильности нервных процессов.

Воспитательные:

1. Воспитание доброжелательности, умения вести себя в группе, подчиняться правилам.
2. Развитие эмпатии.

Оздоровительные:

1. Формирование сознательного стремления к здоровью, культуры здоровья.
2. Формирование правильной осанки, красивой походки.
3. Развитие и функциональное совершенствование органов дыхания, кровообращения, сердечно-сосудистой и нервной систем организма.
4. Содействие профилактике плоскостопия.

Основные принципы программы: осуществление образовательного процесса с учебной группой от 10 человек, с постоянным составом, организованные по возрастному принципу (дети от 5 до 6 лет и дети от 6 до 7 лет); для всех физически здоровых детей, не имеющих противопоказаний к НОД по состоянию здоровья. Основанием для перевода ребенка на следующий год обучения является успешное освоение программы, потенциальные возможности ребенка. Основание для отчисления – состояние здоровья ребенка, заявление родителей.

Планируемые результаты обучения: В итоге реализации программы могут быть отмечены следующие показатели уровня развития детей:

- выразительность, легкость исполнения движения под музыку;
- умение самостоятельно отображать в движении основные средства музыкальной выразительности;
- освоение большого объема разнообразных композиций и отдельных видов движений, разных по стилю и характеру;
- умение организовать игровое общение с другими детьми;
- способность к импровизации с использованием оригинальных и разнообразных движений;
- точность и правильность исполнения движений в танцевальных и гимнастических композициях.